**WZÓR**

**UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

**do prac nagrodzonych w konkursie architektonicznym na opracowanie koncepcji budowy budynku komunalnego w Sierakowicach**

zawarta w dniu ………….. w Sierakowicach, pomiędzy:

**Gminą Sierakowice** z siedzibą przy ul. Lęborskiej 30, 83-340 Sierakowice, NIP 5891018894 reprezentowaną przez **Pana Mirosława Kuczkowskiego – Wójta Gminy Sierakowice**,

działającego przy kontrasygnacie **Skarbnika Gminy Sierakowice – Marioli Klinkosz**,

a

……………………………………… z siedzibą w …………, ul. …………………, zarejestrowaną w …………………………. prowadzonym przez …………………………….. pod numerem ……………………., NIP ………………………..…, zwanym/ą w treści umowy „Wykonawcą” lub „Sprzedawcą”, reprezentowanym/ą przez: ……………………………………………………………………………………………..………………………………………

łącznie zwanych „Stronami” a każde z nich także „Stroną”,

w wyniku przeprowadzonego konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej budowy budynku komunalnego w Sierakowicach Organizator Konkursu nabywa majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych prac w następującym zakresie:

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie przez Uczestnika Konkursu na rzecz Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej w zakresie wskazanym w § 3 umowy.
2. Praca konkursowa uzyskała ……………. nagrodę w wysokości ………. zł (słownie: ………. złotych 00/100) w organizowanym przez Nabywcę konkursie przeprowadzonym na podstawie i według zasad określonych w ustawie z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), zwanej dalej „Ustawą”.
3. Utwór składa się z elementów zgodnych z regulaminem konkursu architektonicznego na opracowanie koncepcji architektonicznej budowy budynku komunalnego w Sierakowicach, zwanego dalej „Konkursem”.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nagroda, o której mowa w ust. 2, wyczerpuje wszystkie jego roszczenia wobec Nabywcy związane z przeprowadzonym konkursem, a w szczególności związane bezpośrednio lub pośrednio z przeniesieniem autorskich praw majątkowych oraz własności egzemplarzy, na których go utrwalono.

**§ 2**

1. Uczestnik Konkursu niniejszym oświadcza i zapewnia Organizatora Konkursu, że:
2. jest jedynym twórcą Utworu, oraz że wszelkie jego elementy stanowią rezultat jego oryginalnej twórczości,
3. przysługują mu wszelkie prawa do Utworu, w szczególności w całości i na wyłączność autorskie prawa majątkowe wraz z autorskimi prawami zależnymi,
4. nie istniały i nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Uczestnikowi Konkursu przeniesienie na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworu wraz z autorskimi prawami zależnymi,
5. majątkowe prawa autorskie do Utworu są wolne od jakichkolwiek obciążeń lub praw osób trzecich oraz zarówno przeniesienie jak i korzystanie z majątkowych praw autorskich do Utworu nie naruszy żadnych praw ani interesów osób trzecich lub chronionej tajemnicy oraz może nimi swobodnie rozporządzać,
6. korzystanie lub rozporządzanie Utworem nie będzie prowadzić do wprowadzenia osób trzecich w błąd ani nie będzie uznane za czyn nieuczciwej konkurencji.
7. Jeżeli osoby trzecie wystąpią wobec Organizatora Konkursu z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw autorskich, Organizator Konkursu niezwłocznie powiadomi Uczestnika Konkursu o tym fakcie. Organizator Konkursu zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora Konkursu w związku z takimi roszczeniami, w tym kosztów zastępstwa procesowego. Uczestnik Konkursu może na własny koszt prowadzić niezbędne i korzystne działania, w celu obrony Organizatora Konkursu przed powyższymi roszczeniami, jak również może, według swego uznania, wziąć czynny udział we wszelkich czynnościach związanych z ewentualnym przeciwdziałaniem kwestionowaniu praw autorskich Organizatora Konkursu, w szczególności w korespondencji, rozmowach, sporach przed sądem lub innymi organami. Organizator Konkursu zobowiązuje się umożliwić Uczestnikowi Konkursu udział w czynnościach opisanych powyżej w granicach obowiązujących przepisów prawa.
8. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do finansowania wszelkich kosztów działań prawnych i innych niezbędnych czynności, spowodowanych roszczeniami, o których mowa w niniejszym paragrafie natychmiast po ich powstaniu w taki sposób, aby nie obciążały one Organizatora Konkursu.
9. Uczestnik Konkursu udzieli Organizatorowi Konkursu także innej pomocy w działaniach związanych z roszczeniami, o których mowa w niniejszym paragrafie nie wyłączając współuczestnictwa w ewentualnym postępowaniu sądowym lub administracyjnym, o ile będzie to prawnie możliwe.

**§ 3**

1. W zamian za nagrodę przyznaną w Konkursie (nagroda stanowi wynagrodzenie w rozumieniu art. 43 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), Uczestnik Konkursu, z chwilą wydania mu nagrody, przenosi na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), z zastrzeżeniem ustępów poniższych. Z tą samą chwilą na Zamawiającego przechodzi prawo własności wszystkich egzemplarzy Utworu, wytworzonych przez Uczestnika Konkursu. Nadto, przyjmuje się, że autorskie prawa majątkowe przeniesione przez Uczestnika Konkursu na rzecz Organizatora Konkursu na zasadach wynikających z umowy, obejmują także uprawnienie do wybudowania według Koncepcji lub którejkolwiek z jej części.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż na podstawie niniejszej umowy Organizator Konkursu nabywa autorskie prawa majątkowe do Utworu określonego w § 1 Umowy, przez co nabywa wyłączne uprawnienie do nieograniczonego w czasie i co do terytorium korzystania z Utworu, w tym do:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu w całości lub w części - wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym poprzez digitalizację utworu; wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; czasowe lub trwałe jego zwielokrotnienie w pamięci komputera lub innego urządzenia służącego do przechowywania, odtwarzania, obróbki lub zapisu danych; utrwalenie na dowolnych nośnikach; wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
5. w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) powyżej - publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, zamieszczania Utworu w materiałach promocyjnych i marketingowych załączanych do produktów znajdujących się w ofercie handlowej Organizatora Konkursu lub podmiotów z nim powiązanych,
6. fotografowania inwestycji wykonanej według Koncepcji, a następnie utrwalanie tych fotografii na dowolnym nośniku i dowolną techniką oraz ich rozpowszechnianie poprzez prezentację w Internecie, w prasie lub telewizji, w materiałach promocyjnych, informacyjnych i reklamowych dotyczących Organizatora Konkursu lub upoważnionych przez niego podmiotów – w formie papierowej, zapisu elektronicznego albo zapisu magnetycznego, bez względu na rodzaj nośnika, na którym fotografia Utworu zostanie utrwalona, także przez osoby działające na zlecenie lub za zgodą Organizatora Konkursu.
7. Z chwilą przejścia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworu, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie naruszać w żaden sposób autorskich praw majątkowych do Utworu przysługujących Organizatorowi Konkursu, w szczególności poprzez wytwarzanie na rzecz osób trzecich kolejnych egzemplarzy Utworu o parametrach określonych w niniejszej umowie, wprowadzanie ich do obrotu, użyczanie bądź wynajmowanie.
8. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał osobistych praw autorskich do Utworu wobec Organizatora Konkursu w zakresie, w którym wykonanie takich praw uniemożliwiałoby lub utrudniało korzystanie z Utworu.
9. Z chwilą przejścia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do Utworów, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do utworów powstałych na bazie utworu pierwotnego, modyfikacji utworu w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 4**

1. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie, mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa w szczególności z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2025 r., poz. 24 z późn. zm.) oraz Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory stron rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora Konkursu.
3. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia o każdej zmianie adresu.
4. W przypadku niezrealizowania zobowiązania wskazanego w ust. 3 powyżej, pisma dostarczone pod adres wskazany w niniejszej umowie uważa się za skutecznie doręczone.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ORGANIZATOR KONKURSU UCZESTNIK KONKURSU**